

Schirmherrschaft:
Kirchenpräsidentin Prof. Dr. Christiane Tietz
Bischof Prof. Dr. Peter Kohlgraf

AKADEMIE

für Orgelimprovisation im Gottesdienst

mit Prof. Jürgen Essl, Prof. Hans-Jürgen Kaiser,
Prof. Philippe Lefebvre, Prof. Martin Sturm

Mainz
23.–27. März 2026



AKADEMIE für Orgelimprovisation im Gottesdienst

Kirchenmusikstudierende beider Konfessionen sind nach Mainz eingeladen, um in Workshops Orgelimprovisationen in vielfältigen Stilistiken zu erarbeiten und die Ergebnisse in Gottesdienst und Konzert zu präsentieren. Ziel der Akademie ist es, die enorme Ausdruckskraft gottesdienstlicher Orgelmusik öffentlich darzustellen und auch den Stellenwert der Orgelimprovisation im Kirchenmusikstudium und im Kontext anderer musikalischer Disziplinen zu zeigen und weiterzuentwickeln.

Dozenten:



Jürgen Essl
Stuttgart



Hans-Jürgen Kaiser
Mainz



Philippe Lefebvre
Paris



Martin Sturm
Weimar

Teilnehmende

Studierende der Kirchenmusik/Orgel an deutschsprachigen Hochschulen. Jungstudierende und begabte Orgelschüler:innen können auf Empfehlung ihrer Fachlehrer:innen ebenfalls zugelassen werden.

Unterbringung

im Intercity Hotel Mainz, Binger Str. 21

Beginn der Akademie: Mo, 24.3., 14 Uhr

Ende: Freitag, 27.3., nach dem Mittagessen

Instrumente

Goll-Orgel, HfM Mainz
Rieger-Orgel, HfM Mainz
Spanische Orgel, HfM Mainz
Goll/Rieger-Orgel, Hoher Dom zu Mainz
Klais-Orgel, St. Stephan Mainz
Dreymann-Orgel, St. Ignaz Mainz
Oberlinger-Späth-Orgel, St. Bonifaz Mainz
Mühleisen-Wilbrand-Orgel, St. Peter Mainz
Förster & Nicolaus-Orgel, Christuskirche Mainz
Ott-Müller-Orgel, Antoniuskapelle Mainz



Eigenbetrag der Teilnehmenden

150 € inkl. Unterkunft und Verpflegung
(Mittagessen in der Zentralmensa der JGU).

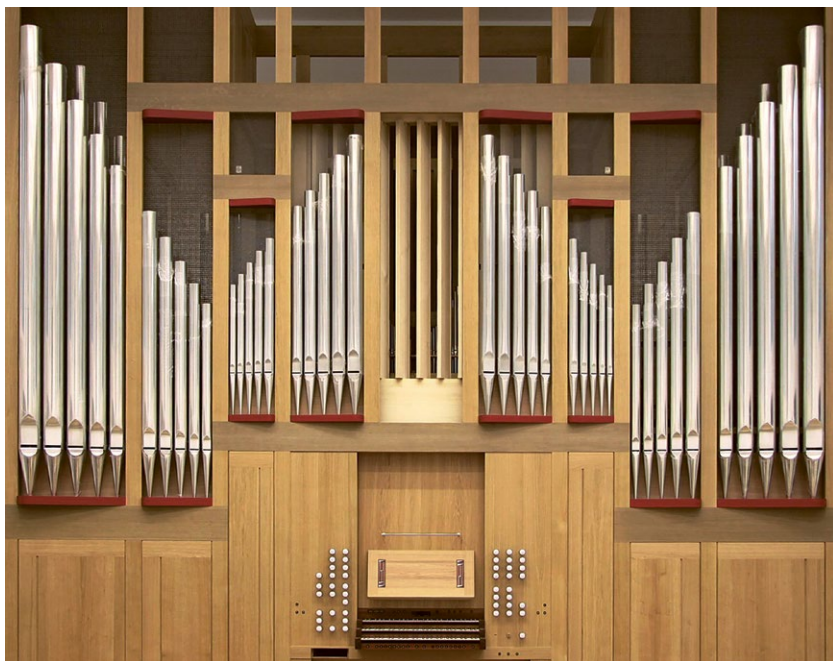
Bitte melden Sie sich verbindlich zur Akademie an.

Anmeldeschluss: 14. Januar 2026



[https://www.musik.uni-mainz.de/
orgelakademie](https://www.musik.uni-mainz.de/orgelakademie)

Ihrer Anmeldung fügen Sie eine von Ihrer
Fachlehrkraft unterschriebene Empfehlung bei.



Programm

Täglich

- Unterricht und Workshops mit allen Dozenten
- Musikalische Gestaltung eines Morgenlobs (Antoniuskapelle / St. Bonifaz)

Öffentliche Ateliers

Mittwoch | 15.00 – 17.30 Uhr

Jürgen Essl & Hans-Jürgen Kaiser, Orgelsäle der HfM Mainz

Donnerstag | 15.00 – 17.30 Uhr

Philippe Lefebvre & Martin Sturm, Orgelsäle der HfM Mainz

Domorgelführung

mit Domorganist Prof. Daniel Beckmann

Konzerte

Montag, 23.03. | 19:30 Uhr

„Willkommen in Mainz“ – Konzert und Austausch

im Orgelsaal der HfM Mainz

Anschließend: Begegnungsabend mit dem Rotary-Club Mainz

Dienstag, 24.03. | 20:05 Uhr

Dozentenkonzert im Rahmen des Mainzer Orgelzyklus

im Hohen Dom zu Mainz

Mittwoch, 25.03. | 19:30 Uhr

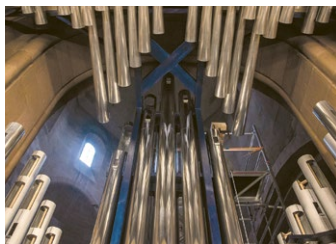
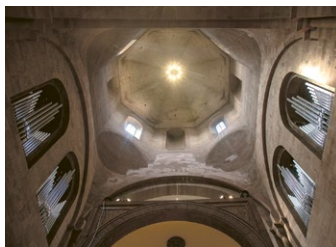
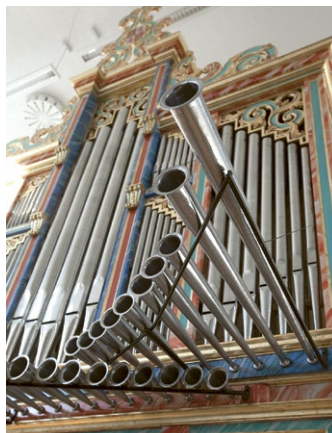
Work in progress – Konzert mit den Teilnehmer:innen der Akademie

im Orgelsaal der HfM Mainz

Donnerstag, 26.03. | 19:30 Uhr

Abschlusskonzert der Teilnehmenden

in St. Stephan, Mainz



Anmeldeschluss:

14. Januar 2026

Kontakt:

kirchenmusik@uni-mainz.de

Fotos: Martina Pipprich (HfM / St. Ignaz), Samira Schulz (Dom), Alexander Sell (St. Stephan), Bernd Vogt (Hans-Jürgen Kaiser), privat (Jürgen Essl, Philippe Lefebvre), Guido Werner (Martin Sturm)

Flyergestaltung: Martin Hunger | Bernward Medien

KdL

Konferenz der Leiterinnen und Leiter
katholischer Kirchenmusikalischer Ausbildungsstätten

**HfM
Mainz**

dk DIREKTOREN
KONFERENZ
KIRCHENMUSIK



KIRCHENMUSIK
Bistum Mainz



**Evangelische Kirche
in Hessen und Nassau**



JGU

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ